



FACULTÉ
DROIT
Université Catholique
de Lille 1875

C3RD

Masterclass

10th Edition

Global Actors for Peace

21-25 SEPTEMBRE
2026

Université Catholique de Lille
Faculté de Droit
58 rue du Port, Lille



RESHAPING
FUTURES



En partenariat avec





Masterclass 2026 – Global Actors for Peace : Reshaping Futures

Du **21 au 25 septembre 2026**, la Faculté de Droit de l'Université Catholique de Lille accueillera la 10^e édition de sa Masterclass annuelle « Global Actors for Peace ». Pour cet anniversaire, l'événement prend pour thème « **Reshaping Futures** ». À l'heure des polycrises, comment les acteurs de la paix peuvent-ils contribuer à réinventer les avenir possibles de nos sociétés ?

Une décennie après sa création, la Masterclass revient sur le chemin parcouru tout en se tournant résolument vers les défis de demain.

Un colloque bilingue et international

Organisée par le **Centre de Recherche sur les Relations entre les Risques et le Droit (C3RD)**, cette Masterclass est un **colloque bilingue français/anglais**, explorant le rôle des acteurs globaux dans la construction d'une paix durable. Elle réunit des chercheurs et des spécialistes provenant d'ONG, d'organisations internationales et de la société civile, ainsi que des représentants des juridictions régionales et internationales. Cette édition s'ouvrira par un bilan des dix éditions de la Masterclass et par un message d'ouverture marquant, avant de donner la parole, tout au long de la semaine, à des voix venues du droit, de la science politique, de la philosophie et des arts.

Reconfigurer les futurs en temps de crises

Peut-on encore parler de paix universelle ? Les nouvelles technologies et l'intelligence artificielle reconfigurent-elles la paix et la guerre, et selon quelles règles ? Le droit international et les droits humains résistent-ils à l'épreuve des crises, et avec quelle résilience ? Comment penser les temporalités des processus de paix, et que reste-t-il du multilatéralisme face à la compétition des grandes puissances ? La force du lien entre démocratie, droit et paix continue de faire débat et les mécanismes qui conduisent les acteurs internationaux à privilégier des trajectoires plus pacifiques demeurent l'un des agendas de recherche les plus stimulants à venir. Autour de tables rondes consacrées à la résilience du droit international et des droits de l'Homme, aux technologies émergentes, aux processus de paix et aux multilatéralismes, la Masterclass 2026 ambitionne d'approfondir notre compréhension de ces enjeux et de la manière dont ils façonnent les futurs de la paix.

Un programme riche et diversifié

Durant une semaine, les participants pourront assister, entre autres, à diverses conférences, tables rondes et rencontres, mais aussi à une dimension artistique particulièrement forte pour cette édition anniversaire : des ateliers « Dessiner la paix », une restitution artistique, une prestation de danse et de musique, une réflexion sur la manière dont l'image et le récit peuvent construire la paix, et une exposition rétrospective déployée tout au long de la semaine, qui retrace les dix éditions de la Masterclass. Ce programme pluridisciplinaire favorise les échanges entre conférenciers, étudiants et membres de la société civile, tous investis dans le décryptage des évolutions de notre monde contemporain. La semaine se clôturera par une remise de diplômes et un cocktail.

Participer à la Masterclass 2026, c'est l'occasion précieuse d'assister à des **échanges essentiels pour l'avenir de la paix et de nos sociétés**. Rejoignez-nous !



Masterclass 2026 – Global Actors for Peace: Reshaping Futures

From **21 to 25 September 2026**, the Faculty of Law of the Université Catholique de Lille will host the 10th edition of its annual Masterclass, «Global Actors for Peace.» To mark this anniversary, the event takes '**Reshaping Futures**' as its theme. In an age of polycrises, how can the actors of peace help reinvent the possible futures of our societies? A decade after its creation, the Masterclass looks back on the road travelled while turning resolutely towards the challenges of tomorrow.

An international and bilingual conference

Organised by the Research Center on the Relationships between Risks and Law (**Centre de Recherche sur les Relations entre les Risques et le Droit – C3RD**), this Masterclass is a bilingual French/English conference exploring the role of global actors in building a lasting peace. It brings together researchers and specialists from NGOs, international organisations and civil society, as well as representatives of regional and international courts. This edition will open with a review of the Masterclass's ten years and a landmark opening address, before giving the floor, throughout the week, to voices from law, political science, philosophy and the arts.

Reshaping futures in times of crisis

Can we still speak of universal peace? Are new technologies and artificial intelligence reshaping peace and war, and according to what rules? Do international law and human rights withstand the test of crises, and with what resilience? How should we think about the temporalities of peace processes, and what remains of multilateralism in the face of great-power competition? The strength of the link between democracy, law and peace continues to be debated, and the mechanisms that lead international actors to favour more peaceful trajectories remain one of the most stimulating research agendas of the years ahead. Through round tables devoted to the resilience of international law and human rights, to emerging technologies, to peace processes and to multilateralism, Masterclass 2026 aims to deepen our understanding of these issues and of the ways they shape the futures of peace.

A rich and varied programme

Over the course of a week, participants will be able to attend, among other things, a range of conferences, round tables and encounters, as well as an especially strong artistic dimension for this tenth anniversary: «Drawing Peace» workshops, an artistic showcase, a dance and music performance, a reflection on how image and narrative can build peace, and a retrospective exhibition running throughout the week that traces the ten editions of the Masterclass. This multidisciplinary programme fosters exchanges between speakers, students and members of civil society, all committed to making sense of the **changes shaping our contemporary world**. The week will close with a diploma ceremony and a cocktail reception. Join us!

Programme

Lundi 21 septembre

Salle : RS 31

9h00 – 9h20

MOTS D'ACCUEIL / OPENING REMARKS

Sarah Durelle-Marc

*Doyen de la Faculté de Droit
C3RD, Université Catholique de Lille*

Ioannis Panoussis

*Professeur des Universités catholiques
Vice-Recteur en charge du développement international
C3RD, Université Catholique de Lille*

9h20 – 9h30

MESSAGE DU DR DENIS MUKWEGE, PRIX NOBEL DE LA PAIX 2018

9h30 – 10h

TEN YEARS OF MASTERCLASS

Sonia Le Gouriellec

*Maîtresse de conférences en science politique
C3RD, Université Catholique de Lille*

Valentina Volpe

*Associate Professor of Public International Law
C3RD, Université Catholique de Lille*

10h – 12h

KEYNOTE LECTURE

Reshaping Futures in an Age of Monsters

Anne Peters

*Director at the Max Planck Institute for Comparative Public Law
and International Law
Heidelberg, Germany*

14h – 16h

HYBRID ROUND TABLE

Crises, Resilience and the Futures of International Law

Chair

Valentina Volpe

*Associate Professor of Public International Law
C3RD, Université Catholique de Lille*

Speakers

B.S. Chimni

*Distinguished Professor of International Law
Jindal Global Law School, Sonipat, India*

Olivier de Frouville

*Professor of Public Law
Université Paris-Panthéon-Assas*

Péter Paczolay

Judge at the European Court of Human Rights

Anne Peters

*Director at the Max Planck Institute for Comparative Public Law
and International Law
Heidelberg, Germany*

Hall RS 31 - Amphi 31

16h

VERNISSAGE DES EXPOSITIONS

« Design for Peace & Justice »

En collaboration avec Pouya Jahanshahi

« Dessiner la Masterclass : dix ans de Global Actors for Peace »

En collaboration avec WINOC

Atrium Michel Falise - 13 rue de Toul

16h30 – 18h

CONCERT ET PERFORMANCE D'ARTISTES IRANIENS

Sajad Kiani

Musicien, joueur de Setâr

Mahda Razzazi

Danseuse et performer

18h15

COCKTAIL D'OUVERTURE

Mardi 22 septembre

Salle : RS 31

14h – 16h

HYBRID ROUND TABLE

New Technologies and AI: Reshaping the Futures of Peace and War

Co-chairs

Valentina Volpe

*Associate Professor of Public International Law
C3RD, Université Catholique de Lille*

Sonia Le Gouriellec

*Associate Professor of Political Science
C3RD, Université Catholique de Lille*

Speakers

Jean d'Aspremont

*Professor of International Legal Theory and Legal Philosophy
Sciences Po Law School, Paris*

Delphine Dogot

*Associate Professor of Law
C3RD, Université Catholique de Lille*

Michele Giovanardi

*Programme Officer, Digital Peacemaking
CMI – Martti Ahtisaari Peace Foundation, Helsinki, Finland*

Rebecca Mignot-Mahdavi

*Assistant Professor of International Law
Sciences Po Law School, Paris*

16h30 – 18h30 SOIRÉE-DÉBAT

Comment l'image et le récit peuvent construire la paix ?

En partenariat avec Printemps Solidaire

Présidents et discutants

Étudiants du Master Droits de l'Homme, Sécurité et Développement
Université Catholique de Lille

Intervenants

Asal Abasian

Journaliste

Tristan Coloma

Documentariste

Paloma Laudet

Photojournaliste

Mercredi 23 septembre

Salle : RS 31

10h – 12h

CONFÉRENCE

Peut-on encore parler de paix universelle ?

En partenariat avec FLSH

Intervenant

Pierre Guenancia

*Professeur émérite d'histoire de la philosophie moderne
Université de Bourgogne*

Discutant

Jérôme Roudier

*Professeur des universités catholiques en sciences politiques et
docteur en philosophie
Université Catholique de Lille*

12h – 18h

ATELIER ARTISTIQUE

Dessiner la paix (atelier à huis clos)

WINOC

Dessinateur

Jeudi 24 septembre

Salle : RS 31

10h – 12h

CONFÉRENCE

Processus de paix et temporalités

Valérie Rosoux

*Directrice de Recherche FNRS
Professeure de sciences politiques
Université Catholique de Louvain*

14h – 16h

TABLE RONDE

*Des multilatéralismes en compétition
En partenariat avec le GRAM et Sciences Po Lille*

Présidente

Anne Bazin

*Maître de conférences en science politique
Sciences Po Lille - Université de Lille - CERAPS*

Discutant

Frédéric Ramel

*Professeur des universités en science politique
Sciences Po Paris - CERI*

Intervenants

Ayrton Aubry

*Docteur en relations internationales
Directeur scientifique de l'axe Relations internationales
Université Gaston Berger – LASPAD*

Quentin Couvreur

*Doctorant en science politique
Sciences Po Paris - CERI*

Marie Saiget

*Maîtresse de conférences en science politique
Université de Lille - CERAPS*

Charles Tenenbaum

*Maître de conférences en science politique
Sciences Po Lille*

Vendredi 25 septembre

Salle : RS 31

10h – 12h

KEYNOTE LECTURE

Faire la paix à l'heure du réveil des impérialismes

Florian Louis

*Professeur agrégé, historien des relations internationales
École des Hautes Études en sciences sociales (EHESS)
Institut géopolitique d'études avancées (ENS)*

Hall : RS 31 - Amphi 31

12h30 – 14h

COCKTAIL DE CLÔTURE ET VERNISSAGE « Dessiner la Paix »

Organisateurs



Sonia Le Gouriellec

Sonia Le Gouriellec est titulaire d'un doctorat en science politique (relations internationales) et est maîtresse de conférences à l'Université Catholique de Lille, au sein de la Faculté de Droit. Elle a, par le passé, travaillé comme chercheuse à l'Institut de Recherche Stratégique de l'École Militaire (IRSEM) du Ministère des Armées, où elle supervisait la région Afrique subsaharienne. Enseignante à Sciences Po Paris, elle est également chercheuse associée à la Fondation pour la Recherche Stratégique (FRS) et à la Chaire Raoul Dandurand. Elle est membre du comité éditorial de l'Annuaire Français des Relations internationales (AFRI) et de la Revue internationale de politique comparée (RIPC). Elle co-dirige la section sécurité dans l'Observatoire du multilatéralisme et des organisations internationales ainsi que la recherche sur la sécurité au sein du C3RD.



Ioannis Panoussis

Le Professeur Ioannis K. Panoussis est Vice-Président et Vice-Recteur en charge du développement international à l'Université catholique de Lille. Il a été doyen de la Faculté de droit de 2014 à 2025. Il est également codirecteur du master en droit international et européen, spécialité « Droits de l'Homme, Sécurité, Développement ». Il est titulaire d'un doctorat et d'une habilitation à diriger des recherches en droit international public (droits de l'homme). Ses activités de recherche et d'enseignement portent principalement sur le droit international des droits de l'homme, le droit international public, le droit européen, le droit humanitaire et le droit des réfugiés.

Il a été expert auprès du HCR de 2011 à 2016 (juge à la Cour nationale d'asile française représentant le HCR) et auprès du ministère français des Affaires étrangères (il a mené une mission en Afghanistan visant à promouvoir les droits de l'homme et à former des ressortissants afghans travaillant pour le gouvernement, des ONG et des organisations internationales). Il est fréquemment invité en tant que conférencier et expert dans de nombreuses Universités et institutions prestigieuses (Université d'Athènes, UNISINOS, ENA...). Il a enfin été évaluateur pour le Fonds national belge de la recherche (FNRS).



Valentina Volpe

Valentina Volpe is Associate Professor of Public International Law and Director of the International and European Law School (IELS) at the Faculty of Law, Université Catholique de Lille (France), where she also co-directs the Master's program in Human Rights, Security & Development. She is also an adjunct professor at Luiss Guido Carli University (Rome) and Universidad de los Andes (Bogotá) and has served as an EU expert since 2019.

She is currently a Senior Research Affiliate and was previously a Postdoctoral Research Fellow at the Max Planck Institute for Comparative Public Law and International Law in Heidelberg. She has also been a visiting researcher at Yale Law School. Valentina holds a Ph.D. *summa cum laude* in Law and Legal Theory from the Italian Institute of Human Sciences (SUM) in Naples, now part of the Scuola Normale Superiore of Pisa. Her research interests lie at the intersection of global, comparative, and international public law, with a focus on law and globalization, European non-state actors, human rights, and democracy promotion. She has taught as a visiting or adjunct professor at Sciences Po Paris, Católica Global School of Law (Lisbon), China University of Political Science and Law (Beijing), the University for Peace (Costa Rica), and the University of Mannheim (Germany).

Intervenants



Asal Abasian

Asal Abasian est journaliste, écrivain-e, féministe et militant-e queer. Iel a fui l'Iran en 2021 face à la répression brutale du régime. Après un passage en Turquie, iel s'est installé-e en France, où iel poursuit son engagement en faveur de la liberté d'expression ainsi que des droits des femmes et des personnes LGBTQIA+. Lauréat-e de l'Initiative Marianne 2023 du gouvernement français, iel collabore notamment avec The Washington Post et travaille comme chercheur-euse sur l'Iran au Committee to Protect Journalists (CPJ), une organisation basée à New York qui défend la liberté de la presse dans le monde. Dans son travail de journaliste et de chercheur-euse, iel documente les violences, les résistances et les transformations de la société iranienne à travers le prisme du mouvement « Femme, Vie, Liberté ». À l'occasion du 4ème anniversaire du mouvement « Femme, Vie, Liberté » – marquant la résistance des Iraniennes au hijab obligatoire – Asal s'entretient sur l'exil, l'activisme et ses espoirs pour l'avenir.



Jean d'Aspremont

Jean d'Aspremont is Professor of International Legal Theory and Legal Philosophy at Sciences Po School of Law. He also is Professor at the University of Manchester and at the Graduate Institute (IHEID) in Geneva. He is General Editor of the *Cambridge Studies in International and Comparative Law and Director of Oxford International Organizations (OXIO)*. He is series editor of the Melland Schill Studies in International Law. He has published more than two dozens of books and 200 articles on questions of international law, legal theory, and the philosophy of law. His work has been translated in several languages including Spanish, Portuguese, Russian, Mandarin Chinese, Hindi, Japanese and Persian.

Before joining Sciences Po Law School, he was Professor of International Legal Theory at the University of Amsterdam. He used to be Editor-in-Chief of the *Leiden Journal of International Law*. He received his LL.M. from the University of Cambridge and his Ph.D. from the University of Louvain. He was a Global Research Fellow at New York University. He acted as counsel in proceedings before the International Court of Justice.



Ayrton Aubry

Ayrton Aubry est docteur en relations internationales et directeur scientifique de l'axe Relations internationales au LASPAD, laboratoire adossé à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis au Sénégal. Ses recherches portent sur la politique étrangère du Sénégal, en particulier au sein des institutions multilatérales. Il coordonne notamment le programme NAAM, Narrer, depuis l'Afrique, l'Action Multilatérale, qui propose une veille du comportement des Etats africains à l'ONU.



Anne Bazin

Anne Bazin is an assistant professor at Sciences Po Lille and a research fellow at CERAPS (University of Lille). She is the Academic Director of the master's program "Multilateralism and Transnational Governance" (MTG) at Sciences Po Lille. Her research focuses on post-Cold War reconciliation processes in Europe, memory of forced migrations, and transitional justice, with a particular focus on Central and Eastern Europe. She is currently conducting research on the enlargement of the European Union.



B.S. Chimni

Dr. B.S.Chimni was for over three decades Professor of International Law, School of International Studies, Jawaharlal Nehru University. Between 2004-2006 he was the Vice Chancellor of the W.B. National University of Juridical Sciences, Kolkata. He has been a Visiting Professor at Brown and Tokyo Universities, the Graduate Institute, Geneva and the American University of Cairo, and has been visiting fellow at Harvard, Minnesota, and York (Canada) universities and the Institute of Advanced Studies, Nantes. He has been elected an associate member of Institut de Droit International, and is Member, Academic Council, Institute for Global Law and Policy, Harvard Law School. He is former Vice-President Asian Society of International law and at present Member of its Advisory Council. He is former Member of Governing Council, Indian Council of Social Science Research (ICSSR) and Indian Council of World Affairs (ICWA), and former Member, National Legal Services Authority (NLSA). In 2022 he was honored by the American Society of International Law with its Honorary Membership. The University of London has instituted a scholarship in his name for MA in Refugee Protection and Forced Migration Studies by Distance-Learning. He has also received an honorary doctorate from the University of Gothenburg, Sweden. He has delivered several prestigious lectures, most recently the 2023 Hersch Lauterpacht Memorial Lectures in Cambridge University. He is a former Editor-in-Chief of the Indian Journal of International Law.



Tristan Coloma

Tristan Coloma est réalisateur, chercheur indépendant et journaliste d'investigation. Collaborateur du Monde diplomatique, il se concentre plus particulièrement sur les conflits, les lignes de fractures en Afrique subsaharienne, ainsi que la recomposition des alliances des puissances du Golfe. Il écrit par ailleurs des articles scientifiques pour l'Ifri et pour l'International Institute of Social Studies de La Haye. Actuellement, ses recherches portent sur les mécanismes d'influences étrangères comme ceux du Qatar dans l'écosystème politique américain sous l'administration Trump. Il est chargé de cours dans la licence Droit et Science politique de l'Université catholique de Lille.



Quentin Couvreur

Quentin Couvreur est doctorant en science politique, mention Relations internationales, au Centre de recherches internationales (CERI) de Sciences Po. Sa thèse, réalisée sous la direction de Frédéric Ramel, porte sur la diplomatie multilatérale de la Chine aux Nations unies. Il a été Visiting PhD Scholar à l'université Columbia à New York, dans le cadre du programme Alliance. Il est également membre du Groupe de recherche sur l'action multilatérale (GDR GRAM), dont il coanime le séminaire de recherche mensuel. Par ailleurs, il a travaillé sur la diplomatie taïwanaise et les relations entre l'Europe et Taïwan. Il a notamment publié *Les relations politiques Europe-Taïwan : entre coopération dynamique et solidarité démocratique* (L'Harmattan, 2023).



Delphine Dogot

Delphine Dogot is Associate Professor at the Faculty of Law. She researches and teaches in the areas of law and technology, international law and legal philosophy, in particular in relation to global governance, risk and security. She is the Director of LeStudio, a collaborative and creative digital/law lab and the Academic Director of the Master in Law, Governance & Technology and Winter & Summer and Graduate Diploma in Law and Digital Technologies. Before joining the Faculty of Law, Delphine Dogot was a Postdoctoral Research Fellow at the Law Department of HEC Paris, an OXPO Fellow at Nuffield College, University of Oxford, a visiting scholar at Harvard Law School, a Fellow at Sciences Po Law School and a researcher at the Perelman Centre for Legal Philosophy at ULB where she is an affiliate researcher. She is regularly invited to teach at Sciences Po Paris, Université Aix-Marseille, HEC Paris, Université Panthéon Assas, Universidad des Los Andes, Université Libre de Bruxelles et Universidad UNISINOS Porto Alegre. Trained in law and philosophy, Delphine Dogot holds a Ph.D. in Law from Sciences Po Law School, Master's and Bachelor's degrees in Law from Université Panthéon Sorbonne, an M.A in Sociology and B.A. in Philosophy from Université Paris Sorbonne.



Olivier de Frouville

Olivier de Frouville est professeur de droit public à l'Université Paris-Panthéon-Assas et directeur du Centre de Recherche sur les Droits de l'Homme et le Droit Humanitaire / Paris Center for Human Rights (C.R.D.H.) Il a été membre de l'Institut Universitaire de France de 2012 à 2018 et a entrepris dans ce cadre une recherche sur une « théorie démocratique du droit international ». Il enseigne actuellement le droit international général, le droit international des droits de l'Homme et le droit international pénal à l'Université Panthéon-Assas. Parallèlement à sa carrière universitaire, Olivier de Frouville a travaillé pendant 30 ans à l'ONU sur les droits humains, en différentes qualités. Entre 2008 et 2026, il a occupé plusieurs mandats d'expert indépendant auprès des Nations Unies: membre du Groupe de travail des Nations Unies sur les disparitions forcées ou involontaires (2008-2014), dont il a été le Président-Rapporteur d'avril 2012 à octobre 2013; dans ce cadre, membre du Comité de coordination des procédures spéciales des Nations Unies (2013-2014); membre du Comité des droits de l'Homme (2015-2018); membre du Comité sur les disparitions forcées (2019-2026, pour deux mandats) et Président de ce Comité de 2023 à 2025.



Michele Giovanardi

Michele Giovanardi is Programme Officer for Digital Peacemaking at CMI – Martti Ahtisaari Peace Foundation, where he works on the responsible use of digital technologies and artificial intelligence in peacemaking, mediation support, and inclusive dialogue processes. He is also a doctoral candidate at the United Nations University for Peace (Costa Rica), where he conducts research on artificial intelligence and human-machine interaction in peacemaking. He was previously a researcher at the Global PeaceTech Hub of the Florence School of Transnational Governance at the European University Institute (EUI), where he also worked on communication, digital education, and learning technologies.

Michele holds a master's degree in International Security and Strategic Studies from the University of Bologna. He studied international relations at the University of Antwerp (Belgium) and the political psychology of international relations at the University of Birmingham (UK), where he also served as a research fellow at the Institute for Conflict, Cooperation and Security.



Pierre Guenancia

Pierre Guenancia est Professeur émérite d'histoire de la philosophie moderne à l'université de Bourgogne. Chargé d'enseignement en master à l'institut catholique de Paris. Spécialiste de Descartes et de Pascal : Descartes et l'ordre politique (Tel Gallimard), Lire Descartes (Folio essais, prochainement Tel Gallimard), Divertissements pascaliens (Hermann). Il est également l'auteur de deux essais philosophiques : Le regard de la pensée. Philosophie de la représentation (PUF) et L'homme sans moi: Essai sur l'identité (PUF), ouvrage qui a obtenu le Prix de philosophie 2024 des Rencontres philosophiques de Monaco.



Pouya Jahanshahi - Design for Peace & Justice

Pouya Jahanshahi is an educator, scholar and curator, currently Associate Professor of Graphic Design at Oklahoma State University. He migrated from his home country of Iran, during the destructive Iran-Iraq War, receiving his MFA in Graphic design and Integrated Media, from California Institute of the Arts (CalArts).

Led by Mr. Jahanshahi, Design for Peace & Justice grew out of the 20X20 Posters for Peace project, which first brought Iranian and American graphic designers together in 2017, displaying their work simultaneously in Tehran and Stillwater, Oklahoma to send a shared message of peace across a divided political landscape. Over eight years, the exhibition traveled to more than forty venues worldwide, reaching thousands of viewers with poster art from designers across Iran, the United States, Mexico, Denmark, China, and now, Lille. It has since then expanded its scope to embrace social justice alongside peace, and the collections showcase work from both celebrated and emerging designers, each piece a unique visual response to shared human values of equality and understanding.



Sajad Kiani

Sajad KIANI est un musicien originaire de l'Iran. Il joue du Setâr, qui est un instrument fabuleux, aux mille couleurs et aux sonorités ensorcelées. Un petit luth qui a une grande et longue histoire, depuis les temps des dynasties des grands Rois Sassanides, qui ont contribué au renom de son pays, jusqu'à nos jours. Un petit Luth qui unit les peuples, du Bosphore à la vallée de l'Indus. En Iran il est un artiste reconnu pour son art musical et pour son travail de composition. Il a ainsi pu collaborer avec des réalisateurs de cinéma iraniens, des metteurs en scène et acteurs et évidemment les plus brillants musiciens de son pays. Ceci lui a également permis de faire de belles rencontres et de se produire en concert. Depuis l'année 2017 il a choisi de venir vivre en France, pour y faire entendre sa musique, nourrir son écriture des rencontres artistiques et humaines.



Paloma Laudet

Paloma Laudet est une photojournaliste franco-suisse née en 1999 et basée à Paris. Après des études de réalisation au Maroc, elle suit une formation en photographie documentaire à l'ÉMI-CFD à Paris. Elle documente d'abord les conséquences des politiques migratoires en Europe, notamment à Calais, où elle réalise *No Man's Land*, un travail sur l'impact des dispositifs anti-migrants sur l'urbanisme de la ville. Ce travail sera primé en 2022 par la Bourse du Talent et exposé à la BNF. Depuis, elle travaille entre la France et la région des Grands Lacs en Afrique, alternant projets personnels et commandes pour la presse. Elle collabore notamment avec *Le Monde*, *Libération*, *The Globe and Mail*, et *Le Temps*. Elle intègre le collectif Item en 2022, à la suite du programme de mentorat. Pour elle, la photographie est un moyen de témoigner des questions sociales et environnementales et humaines que traverse notre société, afin de ne jamais laisser s'installer l'indifférence. Parallèlement à la photographie, elle développe d'autres formes d'expressions comme le dessin et la lithographie qu'elle pratique depuis son atelier dans le Gard.



Florian Louis

Florian Louis est historien des relations internationales, chercheur à l'Institut géopolitique d'études avancées (ENS). Il est notamment l'auteur de *Histoire mondiale des impérialismes* (Puf, 2026), *Qu'est-ce que la géopolitique ?* (Puf, 2022) et *De la géopolitique en Amérique* (Puf, 2023).



Rebecca Mignot-Mahdavi

Rebecca Mignot-Mahdavi is an Assistant Professor of International Law, HDR at Sciences Po Law School. Her current research is situated in the fields of international law, international legal theory and global security law and governance. Her research includes reflections on technolegal modes of governance and their evolution/proliferation in a context where risk-anticipation strategies and technology are in play. She explores these technolegal phenomena beyond rigid disciplinary boundaries. Her book, *Drones and International Law: A Techno-Legal Machinery* was published with Cambridge University Press in July 2023.

Rebecca is a Principal Investigator for the project AI-NODES (on the normative and distributive effects of AI), as part of the PostGenAI@Paris cluster. She is an Editor for the Legal Theory section of the Leiden Journal of International Law, a co-Editor-in-Chief of Cultures & Conflicts, a co-founder of the ESIL Interest Group on International Law and Technology, and an Associate Researcher at the TMC Asser Institute, University of Amsterdam. Prior to joining Sciences Po, she served as a Lecturer in International Law and the LLM and MA Programme Director at the University of Manchester.

Rebecca holds a PhD from the European University Institute and the *École des Hautes Études en Sciences Sociales*.



Péter Paczolay

Péter Paczolay has been a Judge at the European Court of Human Rights since April 2017. He graduated from the Faculty of Law and Political Sciences of Eötvös Loránd University in Budapest in 1980 and has pursued a long academic career in law and political science, notably at the University of Szeged, where he became a full professor in 2000.

He was elected Judge of the Constitutional Court of Hungary in 2006, serving as Vice-President from 2007 to 2008 and subsequently as President of the Court. He was also a member of the Venice Commission of the Council of Europe from 2005 to 2013, serving as its Vice-President between 2009 and 2011 and later becoming Honorary President.



Anne Peters

Anne Peters is Director at the Max Planck Institute for Comparative Public Law, Titular Professor at the University of Basel, Honorary Professor at the University of Heidelberg and the Free University of Berlin, L. Bates Lea Global Law Professor at the University of Michigan Law School, and Global Law Professor at Peking University. She is a member of the German Federal Government's Advisory Council on International Law, the Permanent Court of Arbitration, and the Institute de Droit. Anne Peters was a member (substitute) of the Venice Commission (European Commission for Democracy through Law) for Germany (2011-2015) and legal expert for the Independent Fact Finding Mission on the conflict in Georgia (2009). From 2019 to 2023, she was chair of the German Society of International Law (DGIR). She was president of the European Society of International Law (2010-2012) and a member of the board of the Association of German Constitutional Law Teachers (2014-2015). She was a fellow at the Wissenschaftskolleg in Berlin (2012/13) and held visiting professorships at Sciences Po, Paris (2009), Université Panthéon-Assas, Paris (2014), Université Panthéon-Sorbonne (2015) and Tel Aviv University (2023), among others.



Frédéric Ramel

Frédéric Ramel est professeur des universités en Science politique à Sciences Po Paris et chercheur au CERI depuis 2012. Ancien directeur scientifique de l'Institut de recherche stratégique de l'Ecole militaire de 2008 à 2012 et responsable du programme DATAWAR consacré au rôle des données quantitatives dans l'interprétation des conflits armés (2019-2023), il coordonne le Groupe de recherche sur l'action multilatérale (GRAM) du CNRS. Il vient de publier *Dix œuvres musicales à l'ONU. Une diplomatie du sensible* (CNRS Editions 2026), *Espace mondial* (Presses de Sciences Po, 2024) ainsi que *Benevolence in International relations* (Bristol University Press, 2025). Une partie de ses travaux porte sur le sensible et la place de l'acoustique dans l'espace mondial.



Mahda Razzazi

Mahda Razzazi est une chorégraphe et danseuse dont le parcours artistique s'inscrit à la croisée de plusieurs cultures, entre l'Iran et la France. Son travail se développe autour de l'exploration du corps, de l'expression individuelle et du lien profond entre mouvement et émotion. Formée initialement au théâtre à Téhéran, elle acquiert très tôt une expérience de la scène à travers diverses créations et festivals internationaux. Cette première approche nourrit sa sensibilité artistique et influence durablement son rapport au mouvement. Elle s'oriente ensuite vers la danse contemporaine, poursuivant sa formation en France, notamment au Conservatoire de Caen, à l'Université de Lille et à l'École Supérieure Musique et Danse des Hauts-de-France. Son travail repose sur une compréhension fine du corps et une recherche constante de créativité.



Valérie Rosoux

Valérie Rosoux est directrice de recherches du FNRS et professeure à l'Université Catholique de Louvain (UCL) où elle enseigne la négociation internationale et la justice transitionnelle. Elle est membre de l'Académie royale de Belgique. Elle est licenciée en philosophie et docteur en sciences politiques. Après sa thèse, elle a effectué des séjours post-doctoraux à l'Université Laval (Canada), à Sciences Po Paris ainsi qu'à la Johns Hopkins University, (USA). En 2010, elle a assuré pour une durée d'un an un mandat de senior fellow dans le cadre du United States Institute of Peace (USIP), Washington DC. En 2021, elle a obtenu un Max Planck Law Fellowship (durée de sept ans) qui lui a permis de développer une équipe de recherche en Allemagne.



Jérôme Roudier

Jérôme Roudier est Professeur des universités en sciences politiques et docteur en philosophie. Spécialiste de Machiavel, il étudie l'histoire des idées politiques en Occident. Ses travaux récents l'amènent à interroger la naissance de la modernité politique sous deux aspects principaux. D'une part, la question de la naissance d'«Etat», à la fois nouvelle manière de nommer une unité politique et programme politique explicite et autonome. D'autre part, il s'intéresse à la manière de concevoir le politique qui caractérise la modernité occidentale, où la question de la théorisation de la pratique devient prépondérante et centrale. Le geste Machiavélien d'autonomiser le politique du religieux induit une nouvelle manière d'articuler pensée et action politique. Cette nouvelle combinatoire peut d'ailleurs s'énoncer comme étant programmatique.



Marie Saiget

Marie Saiget est maîtresse de conférences à l'Université de Lille, chercheuse au CERAPS et membre de l'Institut universitaire de France. Ses recherches s'intéressent aux interventions des organisations internationales et aux mobilisations de femmes au Burundi, en Côte d'Ivoire et plus largement en Afrique de l'Ouest et centrale. Elle coordonne actuellement un projet de recherche sur les processus de retrait des agences des Nations unies des contextes africains de sortie de guerre (ANR Polixa).



Charles Tenenbaum

Maître de conférences en science politique à Sciences Po Lille, Charles Tenenbaum y dirige le programme Conflits et Développement du Cycle Master Carrières Européennes et Internationales. Chercheur rattaché au CERAPS (Université Lille 2), ses travaux de recherche portent sur la médiation internationale et la résolution des conflits, les acteurs religieux sur la scène internationale, l'étude du phénomène multilatéral et des institutions de la coopération internationale. Egalement chercheur associé au CERI Sciences Po, il enseigne les Etudes sur la paix dans le programme doctoral en relations internationales de Sciences Po Paris ainsi que la médiation internationale à l'Ecole d'Affaires internationales (PSIA). Co-Responsable scientifique du Groupe de Recherche sur l'Action Multilatérale (GRAM) de l'Association Française de Science Politique (AFSP, 2012-2015), Charles Tenenbaum coordonne le groupe de recherche « Acteurs religieux et multilatéralisme » au CERI Sciences Po. Il a notamment publié l'ouvrage L'Union européenne et la paix aux Presses de Sciences Po (2017) ainsi que « Négociations et Médiation dans la résolution des conflits » in Placidi-Frot, Delphine, Petiteville, Franck, Négociations internationales, Paris, Presses de Sciences Po, 2013.



Winoc

Winoc (pseudonyme de Winoc Devos) est un dessinateur français de bande dessinée. Après un apprentissage BD à l'Institut Saint Luc de Bruxelles, Winoc publie trois albums d'histoires policières régionales Les Pierres du Nord, puis un album retraçant la vie d'Auguste Mariette, égyptologue du 19^e siècle et père de l'égyptologie moderne.

Cliff & Co est son 1^{er} album chez Bamboo Édition. Texte © Bamboo

Plan d'accès



LIEU DU COLLOQUE :

Amphi Saint-Louis
Bâtiment Robert Schuman
58 rue du Port, Lille



Infos Pratiques :

Faculté de Droit
Université Catholique de Lille
58 rue du Port
59000 LILLE

C3RD@univ-catholilille.fr
www.fid-lille.fr

INSTITUT CATHOLIQUE DE LILLE (ICL),
ASSOCIATION 1875 RECONNUE D'UTILITE PUBLIQUE
ET ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR PRIVE
D'INTERET GENERAL (EESPIG)
60 BOULEVARD VAUBAN
CS 40109 • 59016 LILLE CEDEX • FRANCE
SIRET 775 624 240 000 13 • CODE APE 8542 Z
N° TVA Intracommunautaire FR 66 775 624 240
Organisme de formation, enregistré sous le n°31 59 00468 59
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.